▲中華郵政特准掛號認為新聞紙類

北京大學日刊

第三百五十三號

編輯部 北京後門國立北京大學內
經理部 電話東局一千零七十二號
報資及告白費 每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五分郵票不收 廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起算封面中縫加倍

郵費 外埠每本七分半
角八分 五十本以上四角五分 ... 十本以上五角一分 二十本以上四

四月二十日二十七日因無講員 西城手帕胡同教育部會場 停一次 俟五月四日照常講演
為國人工染 戴 濟 琉璃廠北京高等師範附屬中學校 四月二十日上午九時至十一時第一次

文理兩科教授會主任辦公時間表

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
數學							下午二時在文科學長室會議
物理	何育杰	三半至四	三半至四	三半至四	三半至四	三半至四	
化學	俞同奎	十二至一	八半至九	三至四	八半至九	十二至一	
哲學	陳大齊	十二至半	二半至三	十二至半	二半至三	二半至三	
中國文學	沈尹默	十半至十一	一半至二	一半至二	一半至二	十一半至十二	
英文	胡適	十一半至十二	九半至十	八半至九	八半至九	八半至九	
法文	賀之才	十一至十二	三半至四	十一至十二	四半至五	十一至十二	
德文	顧兆熊						

北京大學音樂研究會舉行

音樂演奏大會預告

陽歷四月十九日下午七時半。在米市大街青年會。

三春佳麗.樂事賞心。同人不敏,謹於課餘之暇,作音樂之會。藉聲律之和諧,增都人之悅豫。本會會員以外,尙邀請中西之名士淑媛,演奏古今之聲樂器樂。如此盛會,昔未曾有。幽閒審美之士女,其亦惠然來臨乎。

券價大洋五角。每券限定一人,童僕另購,

售券處 北京大學號房 青會年

音樂研究會啟事

本會現備(演奏大會)入場券一百五十張分存文科法科出版部及本會事務所專爲優待同學起見按價七折如非本校學生請向各科號房購票此啟

本校布告

數學教授會主任選舉結果馮祖荀君得七票王仁輔君得五票馮君以多數當選爲數學教授會主任特此公布

校長致學餘俱樂部諸職員函

學餘俱樂部諸職員公鑒爲本部重要問題定於十七日午後三時在本部開職員會屆期務請涖會此訂並祝公綏

蔡元培敬啟

文科布告

文本科教員顧夢漁先生所授兼習外國語德文、班定於本星期四(十七日)上課

哲學門經濟學原理定於下星期五(二十五日)上課此布

理科教務處告白

(一)本科一年級曹教員之德文星期四日二時均授甲班星期五日二時均授乙班

(二)預科三年級甲班星期三日九至十時丁教員之化學改在星期五日午後四至五時講授凡甲乙丙三班之化學課並改上第八教室均即日實行

法科布告

▲法本科學生三月分請假曠課表(續)

姓名	請假	曠課	姓名	請假	曠課
黃秉禮	六	三	趙東珍(病三九)	五十	
李縉畬	一	二	李德臨	二	
耿釗彤	一五	六	陳德驥(病十七)	二十	九
婁學熙	五	二	孫發華	六	四
楊振武	四	三	胡世塤	三	二
李蔭禮	十		張宗說	一七	二
蔡毓岱	一四	一	程瑜	二	二

劉資智	一四	二	趙保寶	三	二
胡孔安 病九	一七	二	陳杲	一	二
鮑貞		二	張文華	十一	一
劉君翼	七	三	李振忠	五	
李義忠	四	一	楊冠生		二
曹經彬		二	賈席珍	三	病
陳興潞		二	朱燧		二
劉尹澧		二	倪振華	六	
張鵬陞	八	四	李承先 病	八	二
胡煥章	二	四	竇葆尊	二	一
秦恩壽	六	二	張書箴	三	
聯善	六		王文燦	一	
喩玉田	一九	十	郝瑞波	三	二
張惟杏	十	二	李建中	四	三
邢桂芬	四		袁讜 病	一九	三
朱雲光		二	文學成		二
鄒世臣		二	開[illegible]寰 病二九	三三	
賀牧西 病十四	二四	三	符煐		二
陳興霸	二	二	鍾希尹	一六	
馮維松	一	二	張祖貽	四	
李銘鋼	一五	二	陶榮曾	二三	五
馮用之	七	二	李超凡	二	
羅弼	六		陳慶椿	四	二
鍾兆基	十一	一	許濂	十一	二
孫守成		二	張鴻		二
陳憲章	八		楊宏模	六	四

劉適酒	四	二	胡若愚 病	二八	二
齊德安	二五	三	劉采文	二	三
羅明佑	一五	四	孫芳		二
傅世銘	九	八	孫書銘	二	二
廖壽鑾		二	何博	二六	三
甄敬儔	一八	三	辜孝寬	三	
王之佐	八	二	宋振寰	一	
王傳鼎		二	陳國梁	十二	
范恕	一三	五	王毓英		三
李健	一		范濟臣	七	
戴順源	四		郭書徥		二
康宗瀛	三	二	魏玉瓚		四
周長憲	一	二	陳璿憲		二
李士坊	一	二	邱家驄	一	三
任錫祜	三	二	陶鎣武 病	二	一
紀華	一		黄時傑	一三	
孫曉峰		二	勞十英	八	二
鄢祥禔	八	五	費秉鐸	一	一
王政	二	二	馮嗣賢 病二	七	一
郭振唐 病	二三	二	張韓	三十	七
夏安修 病二九	二三	四三	唐延甲	一	二
吳載盛	一	二	徐輔德	四五	二
夏道漳	三	二	劉瀚川	二	
康石麟	一		潘耀德	二	三
區嘉鑄	六		趙迺摶		二

王漸磐		二	江增瑞 病十八	二三	五
吳宗屏	二		劉桂開	六	
孫耀宗	六		陳述昂	四	三

（本科完）

工科布告

▲工本科學生三月分請假曠課表

姓名	請假	曠課	姓名	請假	曠課
王葆光	十八		張鑄 二二病假	二十	一
陳曾植	一		張興華	十六	
王國英	二		錢輝宸	七	
陳培澤	一		邵元濟	一	一
李芳桂	二	三	畢榮光 十二病假	四	
王廷翰	一		王治熙	十一	一
沈光瀾		二	顧步瀛	一	
崔錫霖	二		王守則 病假	二	
陳宗堯	十七	一	何澤	五	二
何灼樞	五	二	姜書鳳	一	
呂佐賢	二		熊捘	一	一
馮洪耀	七	三	張傑		四
廖國器	一		湯沛清	四	二
蒙徵	三		陳貢書	四	
李超 三二病假	十		龍承燧	二十病假	
陳君慈	二		李仲蕃	六	
俞忠杢	一		陳邦濟		六
程舫源	二十	一	劉榮槐	一	

騁魏	六		徐繼勉	十四	四
魏[illegible]縣 十九病假	二	五			

英文學研究所啟事

本所小說一課准於本星期五（即十八日）繼續開會謹啟

法科研究所布告

頃承 修訂法律館捐贈 刑法第二次修正案刑度表一冊 除珍藏專函鳴謝外合行公佈

英文部教授會緊要啟事

英文演說獎金條例 本定於四月十五日截止收受演說稿今因有多人要求將期限展遲幾天以便預備演稿故 **將收受演稿之期展至** **四月二十一日午正** 以後不再收受

馬寅初主任致經濟門各教員函

敬啟者奉本校函稱本校各門講義明年決定廢止以今年二月二十三日日刊所載

國史編纂處徵書廣告

民國建始於今八載凡舉治亂興衰之迹修史者亟欲及時蒐輯以備參證本處成立以來對於徵集事宜迭經積極進行並由各省徵集員暨京外各機關寄到

教育公報廣告

本報分命令法規公牘報告紀載譯述附錄及專件講演各門爲公布文告機

要開示經本處核定有用與否再[...]

收證據還件日取回以昭審慎 一凡有願以善價出售者亦由售賣人先將原書大旨提要開示由本 一 每冊加九分 (以前各年仍照舊價發售)

處核定當購與否再請寄示書價目以便核學術所有來件請逕寄北國京編處纂史大

之三種方法代之等因事關教授應即徵集各教員意見以定辦法爰定於月之十八日(即星期五)下午七時在法科教授會事務室開臨時會屆時務希　撥冗惠臨討論一切是所　切禱專此敬頌　台祺　弟馬寅初謹啟　四月十四日

圖書館登錄室第一部布告

下列雜誌昨日到館

名稱	卷	號	總號	時月	分日	冊數
Coal Age	15	11		3	13	1
Illustrated London News	154		4166	2	22	1
Illustration, L'	77		3959-60	1	18-25	2
	77		3961-3	2	1-15	3
Literary Digest	60	11	1508	3	15	2
Newspaper World			1103	2	22	1
Two Worlds	32		1630	2	7	1
	32		1631	2	14	1
科學	4	7		3		1

◎新聞學研究會啟事

本會爲最終決議新聞週報事定於本日下午七時半在文科第三十四教室特開大會務希會員全體到會爲盼此啟

◎新潮雜誌啟事

敝誌第一號再版業已出版同學購買者每冊二角從前願購而未得購到者請向三科出版部就近購買第二號之再版當於本月十六日送來第四號原當即日出版祗以印刷人不肯同時印刷兩冊故出版之期不能不稍延本月二十五日前後準可出版也

◎辯論會籌備處通告

本會現已籌備就緒茲定於月之十九日(即星期六日)下午三時在法科第三教室開成立大會討論章程選舉職員並請教員演說凡既報名諸君屆時務請蒞會爲幸又　同學中有欲加入本會者請於本星期內至法科雄辯會舊址報名可也

此布

◎畢業同學錄籌備處啟事

本科最高年級各同學均鑒本屆畢業同學錄疊經各級長主張速辦表格等件早已分發原定四月十五日收齊表格照相及銅板現未繳者尚屬多數特展期至本月二十五日務希諸君將已有之照片及銅板從速繳於本級級長其未有照片者亦望趕早到同生或容光兩館照就賜下此外編輯印刷需時尚多豫計此錄當於暑假前出板收件期已不能再緩矣用費等項容後再布此頌

公安

本校瑣聞

▲浙江同鄉會通告第一號

茲定於四月二十日(星期日)上午八時、假理科大講堂開北京大學浙江同鄉會成立大會、屆時務祈諸同鄉撥冗蒞會、至盼至幸。

▲豫籍學生津貼快到

豫籍學生本年上期應支之津貼、本校現得該省教育廳來函。謂已函請中國銀行照數匯解云。

雜錄

◎注意之研究(續)

文科哲學門吳繼奎

(三) 注意之二方面

所謂二方面者、即一方面極積以集注他方面則消極以禁止。積極集注者、熟考今所注意之事物。而其思想益明瞭之謂也。消極禁止者、注意之事物在前、先防止其精神活動、而去其妨害之謂也。此二方面。爲完成注意之分子。缺一不可。缺一則注意破壞矣。

(四) 注意之分類

由來學者、意趣不一。大概自其對象言之、可分爲感覺的注意、(Sensual attention or objects of sense) 與智的注意。(Intellectual attention or ideal odjects) 感覺的注意、以感覺的刺戟爲對象。智的注意、以觀念記憶概念等爲對象。自其與對象之關係言之。則有直接注意、(Immediate attention) 與間接注意 (Mediate

or derived attention) 之區別。直接注意、注意於自身有興味之事物、無待與他事物相關聯。間接注意、則注意於自身本無興味之事物、必待與其他有直接興味之事物相聯結、而後始得蒙吾人之注意。更自注意發生之方法言之、則有有意注意、(Voluntary or active attention) 與無意注意。(Nonvolunlary or passive attention) 有意注意、預定目的、故自喚起。無意注意、則生於不知不識之間、本非有注意之目的者也。有意注意之作用、爲能動的、其原因存於吾人精神之中。無意注意之作用、爲被動的、其原因大抵存於外界。以上三種分類、各有見地。粗視之、則無上下。然就三者而比較之、則最後之分類、(即有意注意與無意注意、)爲最普通而且最便利之之分類也。近人有將有意注意與無意注意之間、加以非有意注意者。又有於有意注意、與無意注意之外、加以豫期注意者。此等分類、亦屬可行。但界限渺茫、不免曖昧耳。

(五)注意之分配及實驗

注意之範圍、不外集中與分配。傾全力注意於事物者、謂之集中。次第注意事物之各方面者、謂之分配。然吾人之注意、無論如何集中、總不易於分配、亦勢使之然也。如讀書以注意文義爲主、却常略知字之美醜正歪等事。又如夜深觀月、本無意於星、而星之形相却常現於吾人之眼簾。此皆分配作用爲之也。注意分配之範圍愈擴張、則其明瞭之程度愈減少。反之注意之範圍愈縮小、則其明瞭之程度愈增加。故葛帖爾 (Goter) 云、此分配範圍之大小與知覺之明暗、爲互轉變之比例、即反比例是也。大概吾輩學者之注意宜集中、事務家之注意宜分配。苟用得其當、則無論爲集中、爲分配、均有莫大之效果、可斷言也。

哈美而頓 (Hometon) 嘗繪五色文字爲幻燈片。最初字數少、若五個。以次逐片、增加至十數個而止。在燈影前迅速轉換。令被檢者認識片中文字、並記數目。據調查之結果、常人一瞬間之注意、可認識六個至八個。簡單之直線紋、可辨認十一根。但葛帖爾 (Goter) 謂有意義之文字辨識易、無意義之文字辨識難。又謂辨識直行文字較橫行文字難。彼之所謂文字者、蓋指西文而言。至吾國文字、則尚無具體之實驗也。

(未完)

青年健康論第一編 (續)

白雄遠先生著

第十五節 食物不在養分之多寡而在其消化之如何

嘗聞講衛生者云、若日用腦力之人、須取養分頗多之食物而食之、方有補於身心。吾謂爲是說者、是知其一而不知其二也。何則、夫人若日用腦力、固非攝取養分頗多之食物、不足以補腦力之疲勞、然須注意吾人消化之力量如何。不觀夫農夫播種穀物、加相當之肥料、固爲緊要。然使不勤於耕耘、不受太陽之光線、徒知加以多數之肥料、其能奏効否乎?竊恐所種之穀物、非特不能滋養、該穀物之根反因之而腐、該穀物之葉反因之而枯、至秋時而欲收獲、烏可得耶。人之於食物、亦何獨不然。縱係養分頗多、若食之而不能消化、其能於身體有益否乎?吾恐非特無益、因不消化而腐敗於體內、釀成極大之害。故眞知衛生之要旨者、當先注意吾人消化之力量如何、而後及夫食物養分之多寡可也。

(未完)

詞謠選

文科教授劉復編訂

(一一八) 席文燦君來稿

小白雞、穀讀水。奶奶殺鷄我「Chuai」腿。我說割圪增肉喫、奶奶說「小近嘴。」

此亦通行於河南。穀讀、水泛白沫聲。C-huai 拉也。近嘴、貪嘴也。

油業概論 上篇 (續)

戴濟先生述

油漆之用在于遏銹防腐、按製造方法之不同可別爲三種。曰漆、曰假漆、曰塗液、左表載漆液採取時期與成分之關係。

時期	成分 水	漆酸	膠	含淡體
七月十一至八月三十一	17.81	77.63	2.62	1.94
九月二十一至雙十	22.61	70.20	4.74	2.45
十月十一至三十一	23.36	66.66	7.51	2.47
十一月	27.62	64.14	6.46	1.78
盛夏(最佳)	一	94.5	一	一

南京高師校友會雜誌廣告

本誌第一期現已出版材料豐富計分插圖言論講演研學教育文學科學實業藝術體育傳記文苑紀錄雜俎通訊調查會務校聞十八門多教師學友所須之著作及中

學術講演會啟事

本會定於四月二十日(星期日)在下列各處講演茲將題目列後希聽講者準時蒞臨

北京大學日刊附張

左表載本國漆之成分

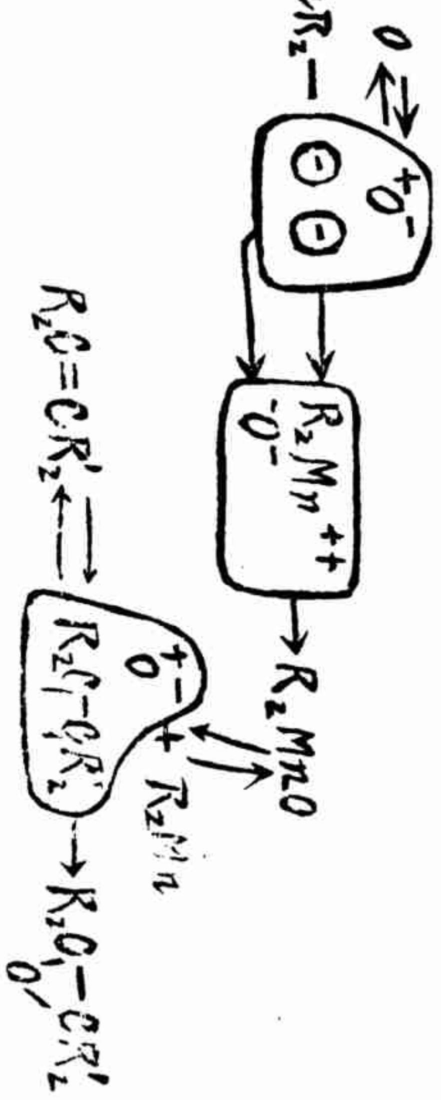
等別	成分 水	漆酸	膠	含淡體
上	20.37	70.02	7.72	2.34
中	30.74	55.88	11.78	1.60
下	36.85	36.88	23.55	.272

漆液之完全化驗法因篇幅時間之限制不能備述、僅舉漆酸鑑定法於次。

漆酸具不飽和性、爲石炭酸類似物、其酒精溶液顯酸性、以輕養化鋇液較定之。則純漆酸每瓦之化力適與化力一輕養化鋇液六又百十四䍃相當。設某漆液之化力與化力一輕養化鋇液三又百七䍃相當、則其所含漆酸爲 $\frac{3.07}{6.14} \times 100 = 50\%$

漆之精製法　用麻布濾去雜質、所得清液晒于日下、待水分蒸去、濾入陶器存儲。

漆之着色法　漆千份和鐵屑七八份則得黑漆、若用靑礬代鐵屑、乾燥尤速。漆工多用錳或鉛之桐油皂加入漆液、以促進其乾燥率。其化學反應如左。



註、此傳養能力凡多價有兩種化合價以上者金屬皆有之。漆酸佔精漆八成五分、其他之一成五分爲膠質有機淡化物、水、及毒質。俗稱漆咬云者、蓋即此毒質之作用。

(未完)

禍源焉。其種類約有三。一鹿臺、商紂建以藏貨寶者也。二講武臺、建於苑囿中、登其上以閱兵觀獵者也。三觀象臺、曆官天文家登之以觀星斗者也。(案五經紀要義有云天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化囿臺以觀鳥獸魚鼈其類較此爲當)

紀元二千年前、有夏禹者。以善於疏鑿建築著名。其前代虞舜氏、則善以陶著名。故說者謂有虞氏尙陶、夏后氏尙匠、殷人則造禮樂之器而上梓、周人則田臘講武而上車、四代相因、各有所尙云。近代巨臺、多爲大城上之樓櫓、砌磚石爲之。拱門而厚墉、屹然矗立城門及雉堞之上、以爲居兵貯軍器之所。即今日北京觀象臺、亦依城垣建築之方形高塔也。若夫狹而修曲之重屋、則謂之樓、不謂之臺。

中國建築、可分爲宮室寺觀壇廟三者。本書因簡便起見、僅舉數例而論述之。其建築之制、即附見各例中。

二十九圖所示者、辟雍宮也、爲中國人講經之所。乾隆時建之于北京。地近國子監、其營造之式、悉倣古制。皇帝嘗親乘法駕、會儒臣、至其中講經。帝坐於彝倫堂中大椅上、

屏蔽其後。屏面繪五峯山。殿方聳而高、屋蓋爲四邊形、黃瓦覆之。脊中立金頂一。四週迴廊繞之、亦覆黃瓦。四面各開七門。門面雕花格。殿外圍以泮池、用大理砌欄杆。架四橋通其上、以達於殿之中門。殿前院落左右建兩廡、內立石碑二百。刻九經全文於其上。乾隆時、仿漢唐兩代之君而爲之者也。(案大淸會典乾隆五十六年立欽定十三經石刻碑共一百九十通於彝倫堂左右)漢唐二代建都於今之西安府、故所刻石經亦在其地。其石碑面上區爲數段、如書頁然。故其拓本頗便於訂成書冊。自漢以來、中國人已習爲摹拓之術。石印法之興、或由此而晤出者也。

彝倫堂前之石欄柱上、置白圭一。見三十圖之右。其宮殿南建牌樓一、壯嚴宏麗、以三十圖之所示者。三十圖之牌樓、聳立於西山臥佛寺前。其柱礎及三拱門、皆雕刻白石爲之。柱與門石之間、隔以硃漆牆。硃漆牆之上、以靑黃綠三色琺瑯磁之。中安琹石精製之長方牌。刻四字其上。篆書中塡以硃漆。因其字爲御筆親題、亦建此牌樓之原動力也。牌樓爲中國特有之建築、皆由勅命建之。以旌壽人及節婦者。其材料多用木石

活、而浮沉於別種生活之中之時、方吾以人生爲有意義、惟其意義非我所能言表之時、吾以各種詩文爲鏡、遍照大千之世界、觀之甚樂。今則吾已欲求人生之眞義、非自知人生之所以然不可矣、則此鏡已不必要、已成爲無用、可笑、而惱人之物。鏡中所見、無可藉以自慰者、蓋所見非他、即吾之地位、愚妄而凶險是也。方吾靈魂中深信人生有意義時、觀此鏡極樂。鏡內所現人生之戲劇、所呈之樂、悲哀、慘厲、美麗、恐怖、諸狀、足以悅我、而暢我懷。今既以人生爲無意義、爲可、則鏡內戲劇、即不能悅我。蜜固甘、然有龍在我前、有鼠齧我所倚著之物、則我失其甘。……

年至五十、所欲令我自殺之問題、乃人人心中皆有而至單簡之問題。自下愚之兒童、至上知之耆老、一是皆須求此問題之解答。依吾之經驗而言、此問題不得其答則人將不能生活。問題爲何、曰、「我今日所方爲者、明日所將爲者、他日之結局當如何、我全部生活他日之結局將如何、」……古今哲人論及此重要問

托爾斯泰傳（六十一）

張邦銘　鄭陽和　同譯

不許轉載　北京大學日刊

題者、恒有一唯一之答案。如蘇格拉底、梭羅門、叔本華、釋迦牟尼等其答旨悉同。

蘇格拉底臨命前之言曰、「吾人惟離生愈遠、距眞理始愈近。吾儕愛眞理者、勞勞於人生中、所爲何事乎、亦求自脫其軀殼、及凡生於軀殼之惡而已。若然、則死既來前、倘何不能歡迎之有。」

「知者終身求死、故知者不畏死。」

叔本華恒謂生爲惡物。梭羅門（此名或係他人所僞託、然其書必有著之之人。）曰。

「空而又空、萬事都空。人居太陽之下、競競業業、有何利益、古往之事、今日無其紀念、將來之事、至將來之將來時、亦必無其紀念。……是故吾惡生。吾觀太陽之下、無一事不可憎、一切皆是空虛煩惱。」

釋迦牟尼亦然。既知老病死之爲何物、遂於人生中不能得其慰藉。因決定生爲

申德之嘉頌。冠倫之奇作也。原其微恉。蓋以公功贊中興。學洞業譚。傳副杜史。銘書大常。凡此昭焯。無勞藻詠。然而葛侯逸筆。郭冲撫承祚之遺。鄭公諫書。思纘方慶之錄。麻沙雕棗。投昌黎外集之文。淳化鐫石。撫謝傅近問之帖。雅譚有述。佚製間傳。論其珍貴。幷逾珠璧。而況平津舊材。特開三館。山公啟事。別爲一書。經帷講疏。間難疑於鄭鄉。戎幕論文。取錄富平元儉。以隸尘壺耿冠之奇。記室阮陳之妙。莫不隸旋麾而樹鼓。望斗極而知歸。此又讀公是弟子之記。未必皆詳。寫庾公參佐之名。不無遺略者矣。朱君雅才違躁。藻紛紛。公乘家學。抱許祭酒之遺書。士衡妙年。與張司空之賓席。永懷鮑叔知我之雅。彌深隨會誰歸之慨。爰以游鍾阜重尋楞。錦城廟古發少陵之高唯。黃石祠高動宣遠之遐感。楚賢呵壁。弄簡攬蕙之衷。子牙輟絃。永絕焦桐之契。爰託柔翰。寫此素心。附綴舊□。存諸細注。將以播芳馨於來祀。貽遐討於遂年。傳季友之徽管之歎。撫事彌深。若其有爲詒讓。夙遊冶城。幷窺南陔。家公論學。夙窘籍於韓門。小子通家。亦睎光於李座。永惟疇昔。同此依歸。十載如馳。九原不作。載誦斯詠。益復愾然。昔

讀書續記（三十二）

不許轉載　北京大學日刊

遺山中州之集。資修史於金源。王偁東都之編。甄錄詩於石介。是則百篇著錄。雖風雅之嗣音。而三長掩攬。實陽秋之具體。後之攬者。可以知君之志矣。光緒丁亥五月瑞安孫詒讓敍。

金陵癸甲摭談記太平天國禁用曆日。因無能算者。故單月三十一日。雙月三十日。不知用閏法。案此洪氏用羅馬曆耳。

世儒謂道德家多陰謀。然陳平傳平嘗曰。我多陰謀。道德家之所禁。吾世即廢矣。以吾多陰禍也。據平說則陰謀正道德家所禁耳。奈何反以此少之乎。

容齋隨筆八云。石駘仲卒。有庶子六人。卜所以爲後者。曰沐浴佩玉則兆。五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰。孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎。不沐浴佩玉。檀弓之文也。今之爲文者不然。 曰沐浴佩玉則兆。五人如之。祁子獨不可。曰孰有執親之喪若此者乎。似亦足以盡其事。然古意衰矣。今按容齋所謂古意衰者。猶是有重古之習。其實敍事之文。以行動爲本。摹寫其行動。使千百世之下如見之。則是爲佳文。周秦文中往往有此